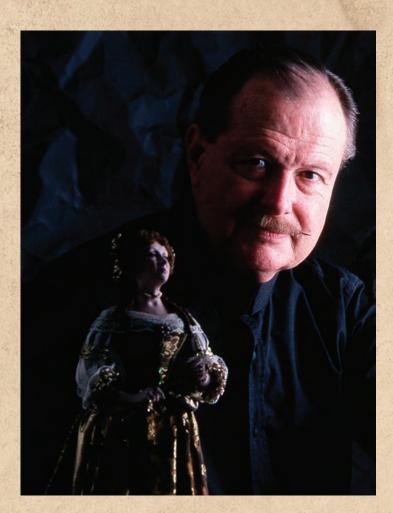
GUÍA DE AMERICA'S REVOLUTION

GEORGE STUART HISTORICAL FIGURES®



Durante más de cinco décadas, el artista e historiador George Stuart ha creado más de 400 figuras de un cuarto de tamaño natural para acompañar sus monólogos históricos.

Reconocidas internacionalmente por su exquisite detalle y precisión histórica, las George Stuart Historical Figures® representan personalidades importantes de muchos períodos históricos.

George Stuart también ha creado grupos de figuras que ilustran la historia francesa, inglesa, rusa, china e italiana, así como otras conquistas de América.

Para obtener un libro sobre las George Stuart Historical Figures®, vaya a nuestra tienda del museo ubicada en el museo o visite el sitio web de The Historical Figures® de George Stuart.

Las exhibiciónes de las George Stuart Historical Figures® son posibles gracias al Fondo de Dotación de la Galería Fred W. Smith.



MUSEUM OF VENTURA COUNTY 100 E. Main St., Ventura, CA. 93001 805-653-0323 www.venturamuseum.org



¡Desplácese hacia abajo para ver las figuras que forman parte de la exhibición!



GEORGE III (1738-1820)

La figura representa a Jorge III en 1760. "Rey de Gran Bretaña e Irlanda" y luego "Rey del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda" después de lograr su unificación. Gobernó durante la Guerra de Independencia de Estados Unidos.



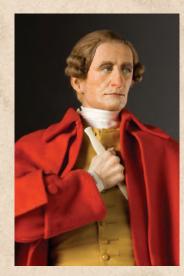
SAMUEL ADAMS (1722-1803)

Cervecero de Massachusetts, propagandista, y revolucionario activo que ayudó a organizar el Boston Tea Party.



RICHARD HENRY LEE (1732-1794)

Lee jugó un papel decisivo en la campaña por la independencia y fue delegado al Congreso Continental. Se opuso a la adopción de la Constitución porque sintió que restringía los derechos de los estados.



PATRICK HENRY (1736-1799)

Un defensor de la Revolución y un orador fogoso que pronunció el famoso lema ¡"Dame la libertad o dame la muerte"!



BENJAMIN FRANKLIN (1706-1790)

Diplomático, escritor, impresor, científico y filósofo consumado. Reunió el apoyo francés para la nueva nación y fue un arquitecto clave tanto de la Declaración de Independencia como de la Constitución.



MERCY OTIS WARREN (1728-1814)

Warren utilizó su talento como escritora para promover la causa revolucionaria. Su historia de la Revolución en tres volúmenes fue la primera de un autor estadounidense.



THOMAS PAINE (1737-1809)

Paine escribió el folleto de 1776, "Common Sense" que galvanizó el sentimiento revolucionario y condujo a la redacción de la Declaración de Independencia.



LOUIS XVI (1754- 1793)

La figura representa a Luis XVI en 1778. Un rey bien intencionado pero obstinado que a la edad de 19 años sucedió en el trono y se hizo cargo del desastroso bagaje de la Guerra de Francia e India.



MARTHA WASHINGTON (1731-1802)

La figura muestra a Martha Washington acompañando a su esposo a Valley Forge, donde sin duda se encontró con dificultades que estaban muy lejos de su educación privilegiada en Virginia.



GEORGE WASHINGTON (1732-1799)

Representado aquí en Valley Forge, Pensilvania, durante el duro invierno de 1777-1778. El Ejército Revolucionario se unió a él para derrotar a los británicos en Trenton en Nochebuena.



MARQUIS DE LAFAYETTE (1757-1834)

Aristócrata y soldado francés, se unió al ejército de Washington en 1777 como general de división. Trabajó para obtener el apoyo francés para los nuevos Estados Unidos y fue un gran héroe popular.



BARON VON STEUBEN (1730-1794)

Un oficial prusiano que se unió al ejército continental en 1777. Pasó el invierno en Valley Forge entrenando a las tropas de Washington y las dirigió en la batalla de Monmouth.



BENEDICT ARNOLD (1741-1801)

Líder militar en la Guerra Revolucionaria, se amargó cuando otros ascendieron antes que él. Como comandante de West Point en 1780, planeaba traicionar el fuerte a los británicos. Se descubrió el complot y fue exiliado.



PEGGY SHIPPEN (1760-1804)

Hija de un prominente leal de Filadelfia, se casó con Benedict Arnold en 1779. Se sospechaba que había contribuido a la traición de su marido y lo acompañó al exilio.



SIR JOHN BURGOYNE (1722-1792)

Un general del ejército británico, dirigió la campaña británica en Saratoga, Nueva York, en la que las fuerzas británicas mal preparadas fueron derrotadas por los estadounidenses.



SIR HENRY CLINTON (1730-1795)

Veterano de las guerras de Francia e India y de las primeras batallas de la Revolución. Nombrado Comandante Supremo de las fuerzas británicas en Estados Unidos en 1778, intentó sin éxito detener la marea de la Revolución.



JOHN ADAMS (1735-1826)

El segundo presidente de los Estados Unidos, se desempeñó como vice presidente bajo Washington. Firmó la Declaración de Independencia y actuó como enviado a Francia, los Países Bajos y Gran Bretaña durante y después de la Guerra Revolucionaria.



ABIGAIL ADAMS (1744-1818)

La esposa de John Adams, era conocida por su viva inteligencia e ingenio. Ella fue una defensora de los derechos de la mujer.



JOHN JAY (1745-1829)

Abogado colonial de Nueva York, firmó la Declaración de Independencia y fue presidente del Congreso Continental. Fue uno de los autores de los Federalist Papers y fue el primer presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos de 1789 a 1795.



GEORGE WASHINGTON (1732-1799)

El primer presidente de los Estados Unidos de 1789 a 1797. Washington recibió su entrenamiento militar en la milicia colonial y entró en acción en las guerras francesa e indias. Nombrado comandante en jefe de las fuerzas continentales en 1775, Washington llevó al ejército a la victoria.



MARTHA WASHINGTON (1731-1802)

Martha Washington era viuda y tenía dos hijos cuando se casó con Washington en 1759. Su nieta se casó con Robert E. Lee.



JOHN MARSHALL (1755-1835)

Marshall nació en la frontera de Virginia y se desempeñó como oficial en el Ejército Continental. Un federalista acérrimo, fue nombrado presidente del Tribunal Supremo por John Adams y estableció la direccióndel poder judicial en la nueva democracia.



AARON BURR (1756-1836)

Vice presidente de Thomas Jefferson. Se postuló para gobernador de Nueva York en 1804, pero perdió. Más tarde, Burr se involucró en un plan de colonización en España que condujo a un juicio por traición, pero fue absuelto.



ALEXANDER HAMILTON (1757-1804)

Hamilton fue secretario del Tesoro de George Washington. Intentó establecer el rumbo financiero de la nueva nación y fue el arquitecto principal del Partido Federalista.



THOMAS JEFFERSON (1743-1826)

El tercer presidente de los Estados Unidos, de 1801 a 1809. Jefferson fue el autor principal de la Declaración de Independencia. Entre sus muchos logros se encuentran la Compra de Luisiana y la organización de la expedición Lewis y Clark.



SALLY HEMINGS (1773-1835)

Hemings era una hija mestiza de John Wayles y esclava. Thomas Jefferson se casó con Martha, la media hermana de Sally, por lo que Sally llegó a la casa de Jefferson como parte de la herencia de Martha. Jefferson liberó a los hijos de Sally, pero nunca a Sally.



JAMES MADISON (1751-1836)

El cuarto presidente de los Estados Unidos jugó un papel clave en la formulación de la Constitución y la redacción de la Declaración de Derechos. Sus dos mandatos como presidente se vieron empañados por la reanudación de la guerra con Gran Bretaña en 1812.



DOLLEY MADISON (1768–1849)

La Primera Dama a su esposo, James Madison.
Cuando los británicos incendiaron la Casa Blanca en 1814, Madison salvó importantes documentos estatales y un retrato de Gilbert Stuart de George Washington.



JAMES MONROE (1758-1831)

El quinto presidente de los Estados Unidos. Monroe estudió derechos con Thomas Jefferson. Presidió un período de crecimiento a medida que la nación colonizó el vasto territorio adquirido en la Compra de Luisiana.



JOHN QUINCY ADAMS (1767-1848)

El sexto presidente de los Estados Unidos era el hijo de John y Abigail Adams. Como secretario de Estado bajo James Monroe, fue el autor principal de la Doctrina Monroe, advirtiendo a las potencias europeas que se mantuvieran al margen de los asuntos estadounidenses.



Cada figura representada era importante para la estructura de poder político de su época. Stuart esculpa cada tema como un retrato tridimensional de un cuarto de tamaño natural. Los espectadores pueden ver de primera mano cómo aparecieron estas personas especiales durante su vida.